

# darksound

Gothic, Wave, EBM, Industrial, Metal, Avantgarde

[Home](#)
[News](#)
[Bildergalerie](#)
[Suchen](#)

## Informativ

Artikel & News
Konzertfotos
Links
Location Guide
<b>Music Guide</b>
Partykalender

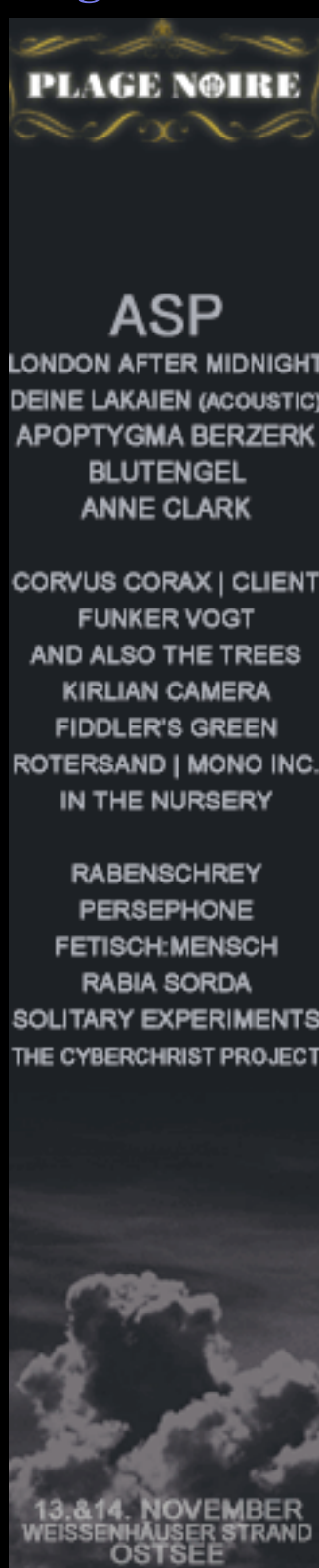
## Interaktiv

Artikel einreichen
Gästebuch

## Internes

Newsletter
Sitemap
Suche
Uns empfehlen
Unser Team
Unsere Banner

## Anzeigen



**PLAGE NOIRE**

**ASP**

LONDON AFTER MIDNIGHT  
DEINE LAKAIEN (ACOUSTIC)  
APOPTYGMA BERZERK  
BLUTENGEL  
ANNE CLARK

CORVUS CORAX | CLIENT  
FUNKER VOGT  
AND ALSO THE TREES  
KIRLIAN CAMERA  
FIDDLER'S GREEN  
ROTERSAND | MONO INC.  
IN THE NURSERY

RABENSCHREY  
PERSEPHONE  
FETISCH-MENSCH  
RABIA SORDA  
SOLITARY EXPERIMENTS  
THE CYBERCHRIST PROJECT

13. & 14. NOVEMBER  
WEISSENHAUSER STRAND  
OSTSEE

## Partner



### Suma Tags:


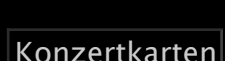
magazin mundstuhl...  
label obsc(y)re -... veb  
ncn 4... black... schmetter...  
spruch nocturnal... nephilim  
oswald... halloween... feeding...  
centhron... luna2009 x-tras  
mundstuhl... songtext... melotron...  
gothic-ch... radio... **bilder**  
**www.keian...** end lob  
erscheinu... lawrenz album  
metal... radoi stuttgart...  
coole... gothic... waregem  
sampler **songtext** unitâœ  
eisenberg stage 2... kryperia...  
terminkal... longside overdose  
phase iii... markus... now  
bilder... dreiklang... **tod mehr...**

## MUSIK DATENBANK

Interpret/Band :: Album :: Lied :: [Tops](#) :: [Suche](#) :: [A-Z](#)  
Biography :: Discographie [Alle Alben](#)

Home : [Top Music](#) : [The M.E.M.O.R.Y Lab](#) : [Modern Expressing Machines Of Revolutionary Y](#)

*Album info: "Modern Expressing Machines Of Revolutionary Y" von [The M.E.M.O.R.Y Lab](#)*

<b>the M.E.M.O.R.Y Lab</b>	Interpret:	The M.E.M.O.R.Y Lab
	Titel:	Modern Expressing Machines Of Revolutionary Y
	Veröffentlichung am:	09.09.2009
	Genre:	Schräges Zeug
	Durschnittliche Bewertung:	



Dieses Album bewerten: ★★★★★

### Beschreibung:

The M.E.M.O.R.Y Lab sind längst keine Newbies mehr in der Musikszene, sind ihre ersten Schritte doch bereits in die Anfänge der 90er zurückzudatieren. Jedoch hatte deren Debütalbum einen recht holprigen Weg, um an die Öffentlichkeit zu gelangen. Einst waren der mehrfache Grammy-Preisträger Marc Urselli und Nicola „The Old Nick“ Curri recht fleißig und hatten die guten Stücke aufgenommen. Jedoch wurden diese nun über mehrere Jahre auf Eis gelegt. Gut gekühlt und keineswegs „vergammelt“ fand Marc diese 2008 wieder und polierte sie neu auf. Nun steht uns das Debütalbum des Duos zur Verfügung. Anfang September wurde also „The Modern Expressing Machines Of Revolutionary Youth Laboratory“ released. Darauf befindlich acht Tracks, die es faustdick hinter den Ohren haben und mit ihrer Bandbreite an Musikstilen (EBM, Industrial, Ambient, Gothic, Rock, Metal) in sehr komplexer Art und Weise den Weg durch die Boxen ins Gehör finden. Vorweg sei gleich betont, dass es sich hier um schwere Kost handelt und demzufolge nichts für weichgespülte Rotzgoten ist. Hier liegt Kunst, Musikverständnis und Potential vor.

Die Scheibe überzeugt von ersten bis zum letzten Song und weiß aufgrund ihrer Vielfalt und auch ihres eigenen Charakters zu bestechen. Vergleiche findet man in dieser Art nirgends in der Szene. Einzig kann man hier ein paar Ähnlichkeiten aufzählen, die da wären Skinny Puppy, Ministry oder eben auch OhGr. Der eigenständige Stil zeigt ein facettenreiches Gesicht, welches von eingängig („Cambia (Change)“, „Divine Eating“) über schrill und schräg („A Bad Dream (the Wrong Dream)“, „Mind Rape (Government's Business)“, „Mother's Womb“) bis hin zu laut, krachend („My Little World“, „To Go All the Way“) und genial („Another Nail In The Cross“) alles abdeckt. So dürften die Herzen der Anhänger von „Kranker Tonkunst“ und auch die der DJ-Garde und der Tanzwütigen höher schlagen.

Mit „The Modern Expressing Machines Of Revolutionary Youth Laboratory“ liegt ein ganz starkes Stück Musikgeschichte vor, welches seinesgleichen sucht. Ich bin gespannt, ob die beiden auch einmal etwas ganz Neues von sich hören lassen werden. Mich würde es jedenfalls sehr freuen und ich bin mir sicher, so manchen Musikliebhaber unter uns auch! Genie trifft auf Wahnsinn. Mit diesem Satz ist eigentlich alles gesagt.

S. G.  
10 von 10 Punkten

Anspieltipps:  
Cambia (Change)  
A Bad Dream (the Wrong Dream)  
Divine Eating  
Mind Rape (Government's Business)  
Another Nail In The Cross  
My Little World  
To Go All the Way  
Mother's Womb

Die Inhalte dieser Seite sind als [RSS/RDF-Quelle](#) verfügbar.

Die Artikel sind geistiges Eigentum des/der jeweiligen Autoren,  
alles andere © 2004 - 2009 by [Darksound - Musik Magazin](#)

Best view and most features with Firefox at a minimum resolution of 1024x768

