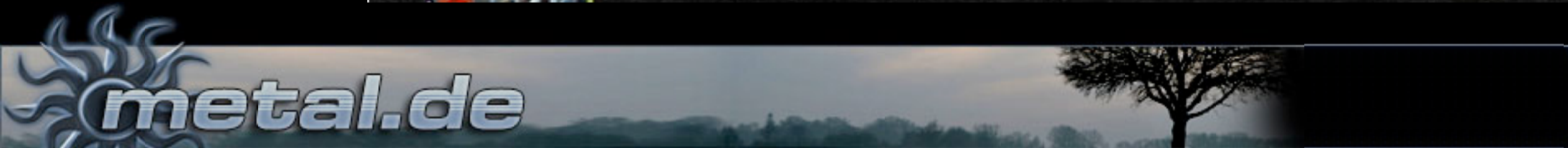




JETZT ERHÄLTlich



Das Metal-Magazin im Netz

- Home
- News
- Interviews
- CDs
- DVDs
- Ins Schwarze
- Live
- Tourdates
- Shop
- Chat
- Forum
- Gästebuch
- Portal
- Info

In Kürze bei uns:

- Interviews mit:
  - Despised Icon
  - Hypocrisy
  - Marduk
  - The Gates Of Slumber
  - Urgehal

Eure Fragen an:

Newsletter:

metal.de-Newsletter

E-Mail Adresse eingeben

anmelden abmelden



RSS Feeds:

RSS Feeds

metal.de bei:



metal.de-Shop:



Suchen bei Amazon:

Suchen:  LOS

Neu und gebraucht suchen [amazon.de](#)

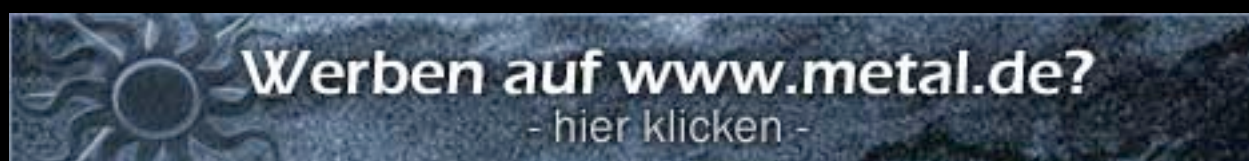
Statistik:

(Artikel insgesamt)

- Interviews: 1681
- CD-Reviews: 13399
- DVD-Reviews: 299
- Live-Reviews: 723
- News-Einträge: 17990
- Portal-Einträge: 2255

Kontakt:

metal.de  
 Florian Dammasch  
 Unterm Strahn 3  
 32457 Porta Westfalica  
 Germany  
 eMail: [contact@metal.de](mailto:contact@metal.de)



THE MEMORY LAB - Modern Expressing

Industrial  
 Label/Kontakt: D-Trash Records  
 8 Songs (43:05)  
 Webseite: [www.memorylab.net](http://www.memorylab.net)

Nicht wirklich zu den bekanntesten Acts der EBM-Szene zählt das italienische Projekt THE M.E.M.O.R.Y. LAB, das zudem seit 1999 eigentlich nicht mehr existent ist. "Eigentlich" - denn anno 2009 hatte Bandmitglied und Soundtuffler Marc Urselli dann doch noch die bahnbrechende Idee, die in der Bandgeschichte entstanden Songs mehr oder weniger das erste Mal zu veröffentlichen. Nun ja - gut Ding will eben wohl doch Weile haben.

Oder auch nicht, denn eine wirkliche Offenbarung ist es nun auch wieder nicht, was THE M.E.M.O.R.Y. LAB in der Vergangenheit auf die Reihe brachten. "Modern Expressing Machines of Revolutionary Youth" - so der vollständige Titel des Albums - ist eine leicht dubiose Angelegenheit, aus der der geschulte EBM- bzw. Industrial-Hörer nicht so richtig schlau werden will. Nicht nur durch den immer wieder auftretenden und teils heftigen Gitarreneinsatz sind die insgesamt acht Tracks eine überwiegend sperrige Angelegenheit und wer hier entsprechend der Selbstdarstellung der Band eher klassischen EBM erwartet, sollte sich von dieser Vorstellung wieder umgehend verabschieden. Die Vocals sind meist verzerrt sowie von einer eher gequälten Stimmlage gekennzeichnet und treffen dabei auf komplexe Soundgebilde. Nicht nur, dass eingängige Passagen in der Regel umgehend wieder zerstört werden, auch der teils sehr intensive Einsatz von Gitarren und Schlagzeug ("Another Nail into the Cross") lässt den EBM-Puristen verstört aufhorchen. Wären da nicht die grundlegend elektronischen Arrangements, müsste man alle EBM-Heads vor dieser Scheibe eher warnen.

Hier liegt wohl auch das Problem des Albums - zwar geben sich THE M.E.M.O.R.Y. LAB als EBM-Projekt aus und locken den Hörer im Rahmen der acht Songs auch immer wieder mit EBM-Sounds, in Wahrheit lassen es die Jungs aber eher in der Sparte Industrial (Metal) krachen. Wenn dann mal EBM angesagt ist, ist dieser allerdings zu sperrig und somit eigentlich EBM-untauglich. Ja was denn nun ? Für Industrial (Metal) ist das alles aber auch wieder zu unausgegoren und zu elektronisch bzw. experimentell. Ja was denn nun ? Inzwischen weiß ich es auch nicht mehr - nicht unbedingt ein gutes Zeichen für "Modern Expressing Machines of Revolutionary Youth", das somit weder Fisch noch Fleisch ist und es deshalb ziemlich schwer haben dürfte.

**Punkte: 4/10**  
 (Phoenix / 30.10.2009)

Dieser Artikel wurde 295 mal gelesen.



- Aktuelle Reviews
- Nach Artikeln über THE MEMORY LAB suchen
- Ähnliche Bands anzeigen
- Lesercharts

CD-Kommentieren:

Hier kannst du die CD oder das Review kommentieren! Alle Kommentare erscheinen direkt unter dem Review.

CD-Review-Archiv mit 13399 Reviews:

A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z

Suchen bei metal.de

Suchen

Reviews nach Genres

Neu

Zuletzt aktualisiert  
 12.11.2009 im Bereich CD-Reviews und Interviews und News

Momentan sind 292 Besucher auf dieser Seite aktiv

CD-Reviews (185 neu)

- Kärholz
- Aluminum Babe
- Atritas
- Semen Datura
- Allmacht
- Them Crooked Vultures
- Between The Buried And Me
- Calibre Zero
- City Of Fire
- Far Beyond
- Adorned Brood
- Reaper
- The Bleeding Salvation
- Coalesce
- Armageddon
- A Sound Mind
- As Memory Dies
- Nirvana 2002
- Manife\$tation
- Terrorblade

- Alle aktuellen Reviews
- Archiv

DVD-Reviews (3 neu)

- Steve Vai
- ZZ Top
- Dark Tranquillity

Interviews (17 neu)

- Fragments Of Unbecoming
- Savage Messiah
- Dream Theater
- Dark Age
- Katonia
- The 11th Hour
- Paradox

Live-Reviews (7 neu)

- Aurora Infernalis
- ASP, Mono Inc.
- Helion Festival 2009
- Progressive Nation 2009
- RockArea Open Air 2009

Ins Schwarze (2 neu)

- avantgarde-metal.com
- Urgehal

Powered by metal.de

